

乗満寺concert

2024

4.28 (sun)
14時開演

13:30 開場 16:00 終演予定



HIROMI SUDA

キーボード&ストリングスカルテット

料金2,000円/人 小学生以下無料

乗満寺ホームページ内にある

◆乗満寺concert専用申込みフォーム

よりお申込み手続き願います。
料金は受付時にお支払いください。

※駐車場のご利用も可能ですが、台数に限りがあるため、なるべく公共交通機関をください。



申込み・お問い合わせ
<https://joumanji.tokyo>

真宗大谷派 **乗満寺**

〒157-0061 東京都世田谷区北烏山5-7-1
TEL 03-3300-5139



Hiromi Suda/ヴォーカリスト/作詞家/作曲家

2018年、オリジナル曲を中心に収録された4thアルバム“Gift”をリリース。14年間にわたるアメリカでの音楽活動を経て、2019年日本に拠点を移す。



船山美也子/piano

ジャズピアニストとして自身のバンドでのライブ、様々なミュージシャンやバンドのライブサポート、ツアー、映画音楽のレコーディング等に参加。2010年自身のバンドnadicicaの1st album『a wish』をDaruma recordsからリリース。新宿区下落合・中井音楽教室『BBミュージックアカデミー』代表



山田実紀子/violin

桐朋学園大学卒業。
重森慶子、久保田良作、名倉淑子氏に師事。メニューインアカデミーに於いてメニューインに師事。渡米時、ノースウエスタン大学のジェラルドリビエロに師事。現在フェリス音楽教室講師。横浜音楽文化協会、戸塚演奏家協会各会員。マメールロワ合奏団団員。スフィアカルテットメンバー。



宮川芳江/violin

桐朋学園大学卒業。ヴァイオリンを宗倫安、宗倫匡、原田幸一郎の各氏に師事。ヴァイオリン指導法を中山朋子氏に学ぶ。埼玉県立大宮光陵高校音楽科非常勤講師、フェリス音楽教室講師を経て、現在は、さいたま市において後進の指導にあたる。さいたま市音楽家協会会員。マメールロワ合奏団団員。スフィアカルテットメンバー。



高橋綾子/cello

慶應義塾大学ワグネルソサイエティオーケストラでチェロを始める。その後東京藝術大学卒業。河田夏実、黒川正三、河野文昭、菊地知也、各氏に師事。室内楽を中心に活動中。マメールロワ合奏団、スフィアカルテットメンバー



原口朝子/viola

神奈川フィルハーモニー交響楽団に入団し、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィル、などのオーケストラでも活躍。現在フリーで室内楽の演奏活動を行いながら、後進の指導にあたる。スフィアカルテットメンバー。

